

NO53





NO53

Kaevur

mängufilm

Režissöör Jan Erik Nõgisto
Operaator Meelis Veeremets E.S.C.
Stsenarist/näitejuht Juhan Ulfsak

Osades:

Rasmus Kaljujärv
Lauri Lagle
Mirtel Pohla
Gert Raudsep
Marika Vaarik

Episoodilistes rollides Toivo Onton, Kalju Kukk, Jaan Roodan, Juhan Ulfsak, Jan Erik Nõgisto, Meelis Veeremets, Kullar Viimne

Kunstnik	Kairi Mändla
Filmi originaalmuusika	Sten Sheripov, Hendrik Kaljujärv
Platsiheli salvestus ja heli järeltöötlus	Antti Mäss
Eriefektid	Mattias Naan
Jumestaja	Nele Pandis
Kostümeerija	Anu Jääts
Operaatori assistent	Kalvis Kulačkovskis
Valgustaja	Hendrik Saks
Kunstniku assistent	Reigo Tammjärv
Tegevprodutsent	Angela Mooste
Produtsent	Paul Aguraiuja

Kasutatud Endel Talviku raamatut "Narcissus ja Echo" (Pilgrim: 2013).

Aitäh Ville Jehe, Cineunit, Kohtla Kaevanduspark (Birgit Videvik), Kiviõli Seikluskeskus (Janek Maar), AS Milstrand, Tuhamäe Hostel, Elron (Norbert Kaareste), Kulla Laas



Kadunud sõbra juhtum

Unenägu ühes vaatuses

Teksti autor Taavi Eelmaa (Von Krahli Teater)

Lavastaja Juhan Ulfsak (Von Krahli Teater)

Kunstnik Kairi Mändla

Muusikaline kujundaja Hendrik Kaljujärv

Laval

Von Orlock/Kapten Mission	Rasmus Kaljujärv
Kaevur	Lauri Lagle
Ramses/Liisi	Mirtel Pohla
Vikont Rainer/Kapten Burroughs	Gert Raudsep
Vikontess/Uurija	Marika Vaarik

Tekstides kasutatud Eeva Kesküla intervjuud Tanel Juurikaga ning Czesław Miłoszi luuletusi (tõlkija Hendrik Lindepuu). Lauldakse laulu “Eleegia” (Allan Vainola/Marie Mürk).

Aitäh Eeva Kesküla, Tanel Juurikas, kauplus “Šveitsi kell”, Enar Tarmo, Peter Saraskin

Etendub ühes vaatuses.

Esietendus 18. Jaanuaril 2014 Tallinnas Teater NO99s.

Lavastusjuht	Kairi Mändla
Pealavameister	Reigo Tammjärv
Lavameistrid	Ivar Villers, Madis Vahtramäe, Kristo Mägi
Inspitsient-rekvisiitor	Katrin Arendi
Valgusmeistrid	Ants Kurist, Siim Reispass
Helimeistrid	Raido Linkmann, Mihkel Tomberg
Video	Tanel Ojasoo, Lauri Sepp
Eriefektid	Reigo Tammjärv
Kostümeerijad	Anu Jääts, Moonika Lausvee
Grimeerijad	Gristina Krüger, Kaia Pihlak
Õmblejad	Maimu Meritee, Sirje Kiil
Kava fotod	Kulla Laas, Taavi Eelmaa
Kava koostamine	Taavi Eelmaa uni
Kava kujundamine	Martin Pedanik
Teatri direktor-loominguline juht	Tiit Ojasoo







KAEVANDAMINE ALATES 1945.A.

This panel contains two bar charts at the top, followed by a large photograph of a mining site. Below this are two smaller photographs of mining equipment. The bottom section consists of several columns of text and two small photographs of industrial buildings.

PÕLEVIKIVI PEALMAA KAEVANDAMINE

PÕLEVIKIVI PEALMAA KAEVANDAMISE ALGPERIOODI
KASUTATED SEADMED

This panel features a grid of images and text. It includes a large photograph of a crane-like mining machine, a bar chart, and several smaller photographs of different types of mining equipment and workers. Text blocks are interspersed between the images.

AS. EESTI PÕLEVIKIVI

AS. EESTI PÕLEVIKIVI
PÕLEVIKIVI PEALMAA KAEVANDAMISE ALGPERIOODI
KASUTATED SEADMED

This panel displays a grid of small photographs showing various mining activities and equipment. Text blocks are placed between the images, providing context for the visual information.











Pimeduse plahvatus 1

Sinine kardin kollaste lilledega. Vaevumärgatavalt liigub vasakpoolne kardinaots. Keegi on kardina taga. Ohkab väga vaikselt ja väga raskelt. Kostab pinev tasane ja tõusev heli, mis hajub tasase plaksatusega. Vasakult üles paremale liigub kiire valgusvirvendus.

Kardina tagant astub välja väga lühike krokodillipeaga mees. Ta kannab hõbedast kombinesooni. Tal on käes väike roheline püstol. Ta vaatab aeglaselt paremale. Surub püstoli naljakalt vastu külge ja liigub pilgu suunas ühtlase julge sammuga. Kumisev vaikne hääli ütleb solvunult: "See lõpeb kõik täpselt nii nagu algas". Järsku läheb kottpimedaks.



Pimeduse plahvatus 2

Vana naine tuleb imelikult kõndides, ta kraapsatab iga sammu juures jalaga maad nagu mingi loom. Pikad juuksed on otsapidi suus. Tal on käes korv, selles on sitt. Sitt haiseb. Lavale tuleb pooleldi saetud ja laasitud kuusepuu. Kuusepuu küljes on kolm lindu. Linnud pilgutavad silmi. "Sitt haiseb," ütleb üks lind. Vana naine hakkab nutma. Ta pöörab selja ja jookseb hüpeldes minema. Ta tagumikul on silmad. Suu asemel on sitajunn.



Pimeduse plahvatus 3

Vanamutt on seotud pea alaspidi laasitud kuusepuu külge. Raiesmikule tõuseb lift. Lifti üks uksepool läheb lahti. Liftist kostab sõnatut sajatamist. Mõne aja pärast tõuseb liftipõrandast käsi. Käes on pikk puur. Vaikselt sajatav mees ronib liftipõrandast välja ja liigub selg ees vanamuti juurde. Ta paneb puuri jalgade vahelt läbi ja puurib naise laubast läbi. Naise pea tagant kukub välja kruvi. Naise pea langeb rinnale, st tõuseb rinnale. Aeglaselt libiseb seotud naine puutüve mööda üles taeva poole. "Alles algas sügis ja juba on läbi seegi," ütleb mees kruvi vaadates. Ta on väga kurb.

Y - Bookmarks - Window - Help
48 100% (48) - Tue May 28 19:26:37 - Team Edition - OS

- 7 Items
- 7 Items
- Max HD
499.25 GB - 32 GB free
- 23 Items
- 26 Items
- None, 4.68
psuhroos.pdf
- 3 Items
- None, Pubstatatut
2.pdf
- 3 Items
- 6 Items
- 3 Items
- 5 Items
- 6 Items
- 13 Items



MacBook Pro



Pimeduse plahvatus 4

Mees ja naine seisavad postamendi juures. Nihelevad väga pikalt ja väikeste liigutustega. Isegi tüütavalt. Nende ette hiilib valguskaamera kurat fotoaparaadiga. Hakkab nihelema nendega ühes rütmis. Ütleb hästi aeglaselt, häälikuid venitades: "Pole midagi jäledamat kui isa ja ema." Mees ja naine tõmbuvad küüru ja tantsivad niheledes lavalt ära. Fotoaparaat sähvatab. Postament kukub ümber.





KOHTLA 1937
KAEVANDUS















Teater NO53, Sakala 3, Tallinn
www.no99.ee

